This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

**Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

**About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

**Informazioni su questo libro**

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

**Linee guide per l'utilizzo**

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

+ *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.

+ *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.

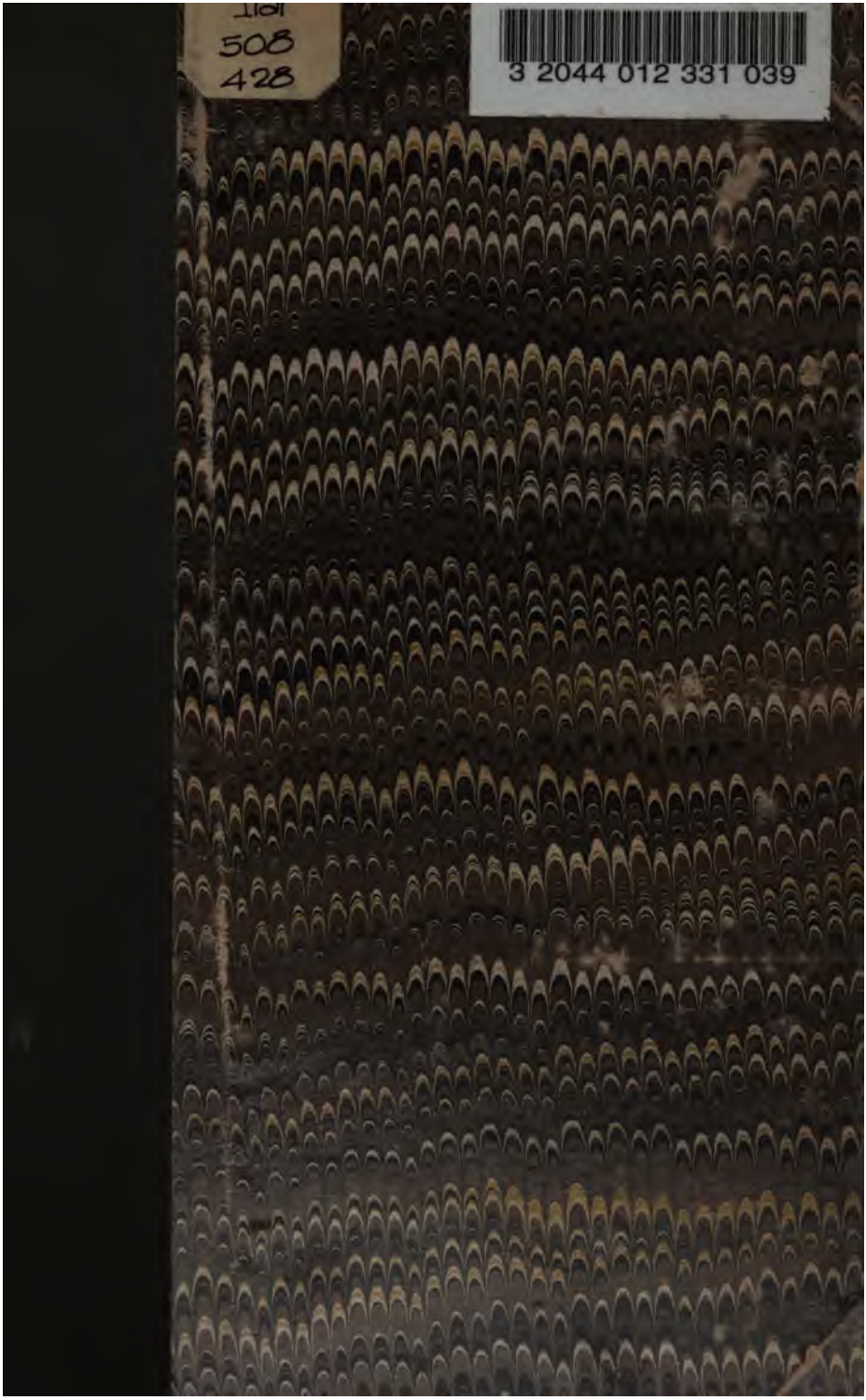
+ *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.

+ *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

**Informazioni su Google Ricerca Libri**

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da `http://books.google.com`

508
428
3 2044 012 331 039



Ital 508.428

HARVARD COLLEGE
VE RI TAS
LIBRARY
ITALIAN HISTORY
OF THE
RISORGIMENTO PERIOD
THE COLLECTION OF
H. NELSON GAY
A.M. 1896
BOUGHT FROM THE BEQUEST OF
ARCHIBALD CARY COOLIDGE
A.B. 1887
MDCCCCXXXI

# BIBLIOGRAFIA

## DELLE PUBBLICAZIONI

DI

## IGNAZIO CANTÙ

COMPILATA DA

**ANTONIO VISMARA**

MILANO
COI TIPI DI G. BERNARDONI
1877

# BIBLIOGRAFIA

## DELLE PUBBLICAZIONI

DI

## IGNAZIO CANTÙ

COMPILATA DA

ANTONIO VISMARA

---

MILANO
COI TIPI DI G. BERNARDONI
—
1877

Ital 508.428

HARVARD COLLEGE LIBRARY
H. NELSON GAY
RISORGIMENTO COLLECTION
COOLIDGE FUND
1931

**Avvertenza.**

In questa compilazione è seguito l'ordine cronologico della prima pubblicazione di ciascun lavoro.

Per non ripetere ogni volta il nome dello stesso autore, esso è surrogato dalle sole iniziali.

---

Estratto dal Giornale la *Bibliografia Italiana*

(Nato a Brivio il 5 dicembre 1809, morto a Milano il 30 aprile 1877).

*Caratteri storici per servire di illustrazione al regno di Enrico IV e di Luigi XIII*, compilati da I. C. Milano, presso A. F. Stella e f., tip. Bernardoni, 1835, 2 vol. in-32 di pag. 212, 220.

Sulla coperta leggesi: Amenità storiche, ossia Raccolta compendiosa delle principali memorie e curiosità storiche d'ogni tempo e d'ogni nazione, e delle contemporanee particolarmente. Vol. III e IV.

*Aneddoti storici del regno di Enrico IV e di Luigi XIII*, di I. C. Milano, presso Borroni e Scotti, 1856, 2 vol. in-32 di pag. 212-220.

È una ristampa dell'operetta precedente.

---

*Memorie contemporanee*, nella massima parte cavate dalle Memorie della duchessa d'Abrantès da I. C. Milano, presso A. F. Stella e f., tip. Bernardoni, 1835-36, 5 vol. in-32 di pag. 196. 228, 180, 180, 212.

Delle Amenità storiche, ecc. vol. VIII a XII.

*Poesie. V.* Strenna italiana per l'anno 1836. Milano.

---

*Le vicende della Brianza e de' paesi circonvicini*, narrate da I. C. Milano, presso S. Bravetta, 1836-37, 2. vol. in-8. di pag. 288, 312.

Venne pubblicata in sei distribuzioni.

*Le vicende della Brianza e de' paesi circonvicini*, narrate da I. C. 2.ª ediz., arricchita dall'autore. Milano, tip. G. Radaelli, 1853. 2 vol. in-8. di pag 296, 344, adorni di due vignette.

---

*Guida pei monti della Brianza e per le terre circonvicine.* Milano, Santo Bravetta, 1837. in-16. di pag. 232 con carta topografica.

*La letteratura latina.* Articolo di I. C. sugli « Studii del secolo d'Augusto, di Tullio Dandolo ». Milano, tip. Bernardoni, 1837. in-8. di pag. 28.

Estratto dal « Ricoglitore » Giornale, nov. 1837. Se ne fecero 30 copie a parte.

*Biografie* di Bianca Maria Visconti Sforza — Maria Virginia de Leiva o la signora di Monza — Cristina Sforza — Bona Sforza, regina di Polonia — Laura Martinozzi — Aspasia di Mileto — Beatrice d'Este, duchessa di Milano — Ippolita Gonzaga Colonna — Caterina Sforza — Taddea Carrara Scaligeri — Laura Jennet, duchessa d'Abrantès — Eleonora Gonzaga — Maria Teresa Géoffrin — Luigia di Savoja, reggente di Francia — Ermengarda, moglie di Carlo Magno, *V.* Abrantès (Duchessa d'), Vite e ritratti delle donne celebri, ecc. Milano, 1837-40, in-8. vol. 5.

*Della duchessa d'Abrantès e delle sue opere*, relazione di I. C. Milano, A. F. Stella e f. tip. Bernardoni, 1837. in-32. di pag. 200.

Delle Amenità storiche, ecc. vol. XIII.

*Memorie della Restaurazione*, nella massima parte cavate dalle « Memorie della duchessa d'Abrantès » da I. C. Milano, presso A. F. Stella e f., tip. Bernardoni. 1837. 2 vol. in-32 di p. 212, 228.

Delle Amenità storiche, ecc. vol. XXII-XXXIII.

*Isabella Lampugnano*, racconto. *V.* Strenna italiana per l'anno 1837. Milano.

*A Rachele Gallavresi* nel dì ch' era benedetta all'altare sposa di Luigi Spinola di Dongo, questo presagio di meritata gioia offriva il cugino I. C. Milano, presso Santo Bravetta, 1837. in-8. di pag. 8.

Sono versi.

*Fatti di Capitani di ventura italiani*, episodii storici di I. C. Milano, vedova di A. F. Stella, e Giac. fil. 1838, tip. Bernardoni. in-32. di pag. 256.

Delle amenità storiche, ecc. Vol. XXIV.

*Illustri fasti dei capitani di ventura italiani*, studii storici di I. C. Milano, presso Borroni e Scotti, 1856. in-32 di pag. 234.

È una ristampa, con *modificazione del titolo*, del lavoro precedente.

---

*Di Onorato Balzac, e delle sue opere;* commento di I. C. Milano, V. di A. F. Stella e G. F. 1838, in-8. di pag. 80.

Venne prima pubblicato nel « Ricoglitore » nov. e dic. 1837.

*Influenza degli imperatori di Casa d'Austria nelle vicende d' Italia, dall' elezione di Rodolfo d'Absburgo fino ai nostri giorni*, commentario storico. Con tavole e descrizione del Duomo di Milano addobbato per l'incoronazione Lombardo-Veneta di S. M. I. R. A. Ferdinando I. Milano, a spese dell'editore A. Arzione, tip. di P. E. Giusti, 1838. in-4 di p. VIII-138, coi ritratti delle LL. MM. e due disegni.

*La torre di Federico Barbarossa a Maggiana*, racconto storico di I. C. Preceduto da alcuni cenni preliminari del rag. G. A. P. Milano, da P. M. Visaj, 1838. in-8 di pag. 64, con intaglio.

*Racconti storici* di I. C. Milano, tip. di O. Manini, 1838. in-16 di pag. 352, con 3 intagli.

Già pubblicati in Strenne e Ricordi di capo d'anno.

*La giornata misteriosa del conte Minelli*, racconto di I. C. Milano, presso O. Manini, 1838. in-18 di p. 216, con 3 intagli, compreso quello del frontespizio.

*Sordello Mantovano*, frammenti. *V.* Strenna italiana per l'anno 1839. Milano.

*A Marietta Sala* nell'ora solenne che proferiva all'altare di Dio il giuramento già proferito all'altare del cuore, e a Giovanni Battista Ferrario la mano intemerata porgeva, umile omaggio di I. C. Milano, Sambrunico-Vismara tip., 1839. in-8. di pag. 8.

Sono stanze.

*Scrittori contemporanei d'Italia.* IX, Luigi Cibrario. Milano, 1839. in-8 di pag. 48.

È un articolo di I. C. estratto dalla « Rivista Europea » del 30 agosto e 15 settembre 1839.

*Sapia Sanese,* novella. *V.* Strenna italiana per l'anno 1840. Milano.

*Le Scuole Tecniche.* Milano, V. di A. F. Stella e G. F. 1840. in-8 di pag. 28.

Articolo estratto dalla « Rivista Europea » del 30 gennajo 1840.

*Cronaca,* ossia Collezione di notizie contemporanee su le lettere, le scienze, la morale, l'arti e l'industria, pubblicata da I. C. Milano, Ved. di A. F. Stella e e Giac. Figlio, 1840, 2 vol. in-8. di pag. 264, 244.

Venne pubblicata in 24 disp. annue.

*A Carolina Vismara* nel dì delle sue nozze con Francesco Cighera, questo umile tributo, auspicio di gioia, simbolo di stima e d'affetto, I. C. invia. Milano, tip. Sambrunico-Vismara, 1840. in-8. di pagine 8.

Sono terze-rime.

*Don Ciccio Orlandi di Rugabella,* storia milanese del secolo XVII, narrata da I. C. Milano, presso P. Ripamonti Carpano, 1840. in-18 di p. 182 con 4 intagli e frontespizio intagliato.

*Cecco Maroni e la Celestina della Vedra,* cronaca milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da I. C. Milano, 1840. in-18 di pag. 212, con 6 intagli compreso quello sul frontispizio.

Dopo il frontespizio, come ad antiporto, leggesi la seguente leggenda milanese: « Don, don, Cecco Maron: Ciocca de festa, Pan in canesta, Vin in vassell, Ciappa, ciappa, che l'è bell! »

*Enciclopedia popolare,* o Collezione di Letture amene ed utili ad ogni persona, compilata per cura di I. C. Milano, tip. P. Lampato, 1840-41. 2 vol. in-8 di pagine IV-419, a due colonne e con 19 incis.

*Al dottore Carlo Alfieri* quando colla nobil donna Sofia Pedrabissi faceva comuni le sorti della vita, questo umile tributo, auspicio di gioia, espressione di stima e di affetto, l'amico I. C. porgeva. Milano, tip. di P. Lampato, 1841. in-4 di pag. 8.

Sono terzine.

*Casimiro il Baccelliere*, racconto di I. C. Milano, Andrea Colombo edit.-lib., 1841. in-18 di pagine 252, con 3 intagli, compreso quello sul frontespizio.

In fronte al frontespizio è detto « Cronache del secolo XVII ».

*Il Poeta dei Laghi Lombardi*, ricordanze di I. C. — *V.* Strenna italiana per l'anno 1842. Milano.

---

*Il Marchese Annibale Porrone*, storia milanese del secolo XVII, narrata da I. C. Milano, coi tipi Borroni e Scotti, 1842. in-8 di pag. 400, con 11 incisioni.

Venne pubblicata in 50 dispense e terminata nel 1843. I disegni sono di Roberto Focosi.

Ad una parte delle copie di quest' edizione vennero colorate le vignette per cura di Carlo Curti.

In fine del volume « Note e commenti al Marchese Annibale Porrone di I. C., raccolte e pubblicate per illustrazione alla Storia di Milano nel secolo XVII da G. B. Cremonesi. »

*La stessa.* Milano, tip. Testi, 1846. 2 vol. in-16.

*Agata della Madonna del Monte*, storia del secolo XVI narrata da I. C. 3.ª ediz. ritoccata dall'autore. Milano, A. Bettoni editr., tip. A. Sanvito, 1868. 5 vol. in-32. di pag. 126, 130, 143, 119, con 4 vignette.

È questo lo stesso lavoro « Il marchese Annibale Porrone », ecc. con cambiamento del titolo.

---

*Sulla quarta riunione degli scienziati italiani in Padova*, lettera di I. C. membro di quel Congresso al fratello Cesare. Milano, coi tipi di Luigi di G. Pirola, 1842. in-8 di pag. 62.

*Intorno ad alcuni recenti lavori storici*, lettera del sig. I. C. diretta al sig. avv. Gaetano De Minicis. Roma, 1842. in-16 di pag. 8.

Estratto dall' « Album », distrib. 34 — Anno IX-1842.

*La donna nobilitata dal Vangelo*, o gli educatori della donna. *V.* Strenna Sacro-morale per l'anno 1843. Milano.

*Antoniolo de' Landriani capitano di ventura*, scene storiche del secolo XV. Milano, Andrea Colombo

edit-lib. 1843. in-16. di p. 200, con 3 vignette, compresa quella sul frontespizio.

Sulla coperta sta come epigrafe la seguente leggenda milanese: « Togn! Togn! — Pela rogn! — Pela figh! — Capitani di formigh! — Capitani di soldaa! — Induvina chi l'è staa! »

*Guido da Montefeltro,* forlivese. *V.* Strenna romantica italiana per l'anno 1843. Milano.

*Ricordo della Pergola,* frammento di un racconto. *V.* Strenna italiana per l'anno 1843. Milano.

*Una lezione di letteratura* (La poesia aulica in Italia, frammento di maggior lavoro). *V.* Strenna ligure per l'anno 1843. Genova.

---

*Morale e Religione,* racconti di un curato di villaggio, raccolti ed esposti per letture giovanili da I. C. Milano, tip. Tamburini e Valdoni, 1843. in-16. di pagine 160.

Qualcuno di questi racconti venne estratto dalla Guida alla virtù. »

*La stessa* 1852. Milano, Volpato. in-12.

---

*Sanità e Industria,* racconti di un medico di villaggio riuniti e pubblicati per letture giovanili da I. C. Milano, tip. Tamburini e Valdoni, 1843. in-16. di pag. 160.

*La stessa.* Milano, 1852. Volpato. in-12.

---

*L'educazione morale,* discorso letto nell'istituto Queirazza d'educazione femminile. *V.* Strenna sacro-morale per l'anno 1844. Milano.

*L'Italia scientifica contemporanea,* notizie sugli italiani ascritti ai cinque primi congressi, attinte alle fonti più autentiche, ed esposte da I. C. Milano, V. di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1844. in-8 a 2 colonne di pag. XII-320-172 e 2 tabelle a stampa in doppio fol.

Le tabelle comprendono « Quadro statistico comparativo e nominativo delle cinque prime riunioni de' scienziati italiani », e « Quadro analitico e sinottico dei lavori della quinta riunione. »

In essa avvi la nomenclatura ed i titoli di 2216 individui, e le biografie di oltre a 500.

---

*I poeti e gli artisti nella famiglia e nella società.* VI. Salvator Rosa; Tommaso Grossi; di I. C. Milano, per gli Editori dello « Spettatore industriale » e nella libreria di Carlo Nicolini, tip. Fanfani. 1844. in-18 di pag. VIII-116.

Quanto scrive su Tommaso Grossi in questo volume, è un riassunto di quanto già scrisse nella « Rivista Europea » del 31 marzo e 15 aprile del 1838 molto estesamente. Ciò che ci sembra curioso si è che nel ripubblicare questo lavoro non fa cenno del primo.

*Vita ed opere di Tommaso Grossi.* Memoria di I. C. Milano, per Borroni e Scotti, dicembre 1853. in-8 di pag. 64.

Salvo poche aggiunte e mutazioni, è la ristampa di quanto fu pubblicato nella « Rivista Europea » 31 marzo e 15 aprile 1838.

---

*Antonio Guadagnoli e Angelo Maria Ricci,* biografia di I. C. — *V.* Le piccole disgrazie di alcuni uomini di genio. Milano, Fanfani, 1845.

---

*La Patria,* ossia *l'Italia percorsa e descritta* da I. C. Letture Giovanili. Milano, dalla tipogr. Tamburini, 1844. in-16. di pag. 216.

Questo lavoro è diviso in due parti: « L' Italia visitata nel 1840 »; « L'Italia narrata, storia moderna ».

*La stessa.* Milano, Borroni e Scotti, 1856. in-16.

*Dal Monbianco al Mongibello.* Italia e Svizzera percorse e descritte da I. C. Letture giovanili. Torino, G. B. Paravia e C. tip.-edit. con Case librarie a Milano e Firenze, 1870. in-16. di pag. 388.

È il num. 31, della « Piccola Collezione di Libri Scolastici » ed è una ristampa, riveduta dall'Autore, e cambiato il titolo, dell'operetta « La Patria ».

---

*Panteon Pittoresco,* o Biografie degli uomini e delle donne illustri di tutte le nazioni dai più antichi ai viventi, scritte da I. C. Milano, per Borroni e Scotti

tip.-edit. succ. a Vincenzo Ferrario, 1844, volumi 1° e 2°. in-8. a 2 colonne di pag. 628, IV-296 colle quali ha cessato la pubblicazione.

Il manifesto d'associazione colle relative condizioni dice: Quest'opera sarà compresa in 6 grossi volumi in-8 massimo di circa 500 pagine, ciascuno a due colonne, adorna di 500 e più ritratti di uomini e donne illustri. — La pubblicazione venne fatta a quaderni di 4 fogli da 8 pagine, e venne troncata col quaderno 20, lasciando incompleto anche l'articolo « Comber Tommaso. »

*Schizzi di tipi de' secoli XIII e XIV.* *V.* Strenna italiana per l'anno 1845.

*Scoperta fatta nel castello di Brivio.* *V.* Almanacco della Provincia di Como per l'anno 1845.

*Le missioni cattoliche,* frammenti d'un'opera estesa. *V.* Strenna morale per l'anno 1845. Milano.

*Cenni su la vita e su le opere di Ignazio Malenotti.* *V.* Malenotti I. L'Agricoltore. Milano, 1845.

*Macario Spaccalancia,* avventure d'un uomo di pace ai tempi della battaglia di Pavia (1525), di I. C. Milano, coi tipi Borroni e Scotti, tip. lib., 1845. in-18 di pag. 336 con 2 intagli.

Un intaglio porge il ritratto dell'autore; l'altro fa le veci di primo frontespizio.

*Influenza che Cesare Beccaria e Pietro Verri esercitarono sulla condizione economica e morale del loro paese,* dissertazione di I. C. Milano, coi tipi di Giuseppe Redaelli, 1846, in-8 di pag. 12.

A spalla del frontespizio è detto: « Questa dissertazione venne dall'autore letta all'Accademia fisio-medico-statistica il 25 gennajo 1846 e fu inserita nel « Diario N. 20 » dell'Accademia stessa.

*La povera Sofia,* frammento d'un viaggio. *V.* La viola del pensiero, dono al gentil sesso. Milano, 1846.

*Maria Stuarda.* *V.* Strenna morale per l'anno 1846. Milano.

*Un capitano di ventura* (Estore Visconti). *V.* Strenna italiana pel 1846 Milano.

*Santa Maria della salute a Venezia.* *V.* Strenna italiana pel 1846. Milano.

*Vite e notizie*, scritte da I. C. *V.* Il Perfetto leggendario. Roma, 1847.

*Cenni sulla vita e sulle opere di sant'Agostino*, scritti da I. C. Milano, dalla tip. di Gio. Silvestri, 1847. in-32 di pag. 14.

*Direzione cattolica della Storia. V.* Strenna morale pel 1847. Milano.

*Gli ultimi cinque giorni degli Austriaci in Milano*, relazioni e reminiscenze del cittadino I. C. Milano, 28 marzo 1848, tip. Patriottica Borroni e Scotti. in-12. di pag. 84.

*Pio IX il più grande degli uomini, o Cause genuine dell'allocuzione del 29 aprile 1848*, esposte e documentate da I. C. Milano, presso Aless. Ripamonti. (tip. del rag. G. B. Redaelli 1848), in-8 di pag. 16.

Sebbene non sia indicato, è un estratto dalla Strenna morale del 1847 con qualche variazione.

*Storia ragionata e documentata della Rivoluzione Lombarda*, scritta da I. C. Milano, presso Luigi Ronchi e C., tip. Pirotta e C. 1848, in-16 di pag. 192.

*Il Nuovo Burigozzo*, almanacco del ricco e del povero, dedicato agli Italiani per l'anno 1851. Milano, presso l'antica ditta P. e G. Vallardi, 1850. in-32 di pagine 288 con incisioni intercalate nel testo.

Indice del contenuto: Prefazione — La Lombardia antica e moderna — Distinta dei pesi, delle monete e delle misure di Milano — Quanto bene potrebbe fare un prete! — La vita de' comuni — Assedio di Milano — L'agricoltura in Italia — Le acque lombarde — Le strade ferrate italiane nel 1850 — — Agricoltori e operaj — Rimedii alla povertà — La morale per gli operaj — Condizioni morali in Italia — Quistioni attuali — Prima proposta alle accademie — Tavole delle misure, dei pesi e delle monete decimali — Il mondo è uno spedale di pazzi — Effemeridi.

---

*L'albero del bene e del male*, scene della vita domestica dedicate ai giovinetti da I. C. Milano, dall'antica ditta Pietro e Giuseppe Vallardi (1850?). in-8 obl. di pag. 96 con 17 intagli.

Volume I della raccolta « Nuova biblioteca d'educazione e d'istruzione. »

*Lo stesso.* 2.ª edizione. Milano, presso l'antica ditta P. e G. Vallardi (1860). in-8 obl. di pag. 95 con 17 rami.

---

*L'italiano in viaggio per Londra,* Guida indispensabile pubblicata in occasione della grande esposizione. Milano, A. Vallardi, 1851, in-8 con vignette.

---

*L'infanzia di celebri italiani,* racconti storici di I. C. Milano, presso l'antica ditta P. e G. Vallardi, tip. Pietro Agnelli (1851). in-8 obl. di pag. 112 con 17 incisioni in rame.

Fa parte ed è il II vol. della raccolta « Nuova biblioteca d'educazione ed istruzione. »

*La stessa.* 2.ª ediz. Milano, Antica ditta P. e G. Vallardi, tip. Aless. Lombardi (1860), in-8 obl. di pa- 112 con 17 incisioni come sopra.

*I fanciulli celebri italiani,* per I. C. 2.ª ediz. Milano, P. Carrara edit. 1871, in-16 di pag. 154 con 6 vignette in litografia.

Biblioteca istruttiva.

*La stessa.* Nuova edizione. Milano, P. Carrara edit. 1874. in-16 di pag. 164.

---

*Per nozze,* omaggio. Milano, tip. Bernardoni, 1853. in-8.

*La Brianza,* ottave all'amico Carlo Calvi di I. C. Como, Ostinelli, 1853. in-8 di pag. 16.

---

*Quattro giorni in Milano e suoi Corpi Santi, colle più utili notizie pel viaggiatore,* Guida monumentale, artistica, economica ed industriale di I. C. Milano, A. Vallardi, edit. 1853. in-16 di pag. 116 con vignette.

*La stessa.* Milano, A. Vallardi. edit. 1870. in-16 di pagine 116 con vignette.

---

*La Parrocchia di Val Fiorita,* letture morali pei giovanetti e giovanette di I. C. Milano, coi tipi di G. Redaelli, 1854. in-16 di pag. 271 con vignette.

*La stessa.* 3.ª ediz. (?). Milano, N. Battezzati, 1857. in-16 di pag. 271 con vignette.

È a ritenersi questa ancora la sopra detta edizione con cambiamento di coperta e frontespizio, data ed editore.

---

*Lo studio delle scienze per le donne,* parole. Milano, Redaelli, 1855. in-8 illustr.

*Cronaca,* giornale di scienze, lettere, arti, economia, industria, pubblicato da I. C. segretario dell'accademia fisio-medico-statistica di Milano. Anno I a V. Milano, tip. Giuseppe Redaelli, e G. Canadelli edit. 1855-59.

Pubblicazione mensile.

*Milano nei tempi antichi, di mezzo e moderni, studiato nelle sue vie,* passeggiate storiche di I. C. Milano, tip. G. Redaelli, 1855. in-8. di pag. 124.

Estratto dalla « Cronaca », giornale di scienze e lettere, ecc. Disp. V alla XVII, 15 marzo al 15 settembre 1855.

---

*Il libro d'oro delle illustri giovinette italiane,* racconti storici di I. C. Milano, dall'antica ditta P. e G. Vallardi, tip. Pirola (1855). in-8 obl. di pag. 112 con 17 rami incisi. — Alcune copie coi rami colorati.

Volume V della « Nuova Biblioteca d'educazione e d'istruzione. »

*Lo stesso.* Milano, P. Carrara edit., 1870, in-16. pagine 160, con vignette.

Biblioteca istruttiva.

*Lo stesso,* nuova edizione. Milano, P. Carrara edit., 1876, in-16 di pag. 160.

---

*Il Carnevale Italiano,* ovvero *Teatri, maschere, e feste presso gli antichi e i moderni,* Storia utile-amena narrata alla gioventù. Milano, dall'antica ditta P. e G. Vallardi, tip. Pirola (1855) in-8 obl. di pag. 112 con 17 intagli. — Alcune copie con gl'intagli a colore.

Vol. VI della « Nuova Biblioteca d'educazione e d'istruzione. »

*Viaggio da Milano a Venezia nelle città e nelle provincie di Como, Sondrio, Bergamo, Brescia, Mantova, Pavia, Lodi, Crema, Cremona, Verona, Vicenza, Treviso, Bassano, Belluno, Udine, Padova, Rovigo, Chioggia, colle notizie più utili al viaggiatore.* Milano, Ant. Vallardi, 1856. in-12 di pag. 462 con carta postale del regno Lombardo-Veneto, piante di Milano e di Venezia.

*Il Telegrafo italiano.* Milano, Pirola, 1856. in-8.

*Cielo e terra, e le meraviglie della natura spiegate ai giovinetti,* meditazioni campestri d' I. C. Milano, dall'antica Ditta P. e G. Vallardi, tip. Pirola (1857). in-8 oblungo, di pag. 112 con 11 rami incisi. — Alcune copie coi rami in colore.

Vol. XII. della « Nuova Biblioteca d'educazione e d' istruzione. »

*I Padiglioni ed il Focolare,* racconti domestici di I. C. Milano, coi tipi di Gius. Redaelli, 1857. in-8 di pag. 320.

*Un pellegrinaggio in Italia* del march. di Beauffort. Versione d' I. C. Milano, Franc. Sanvito edit., tip. Borroni, 1857. 2 vol. in-32 di pag. 250, 285 con vignette.

*L'Educatore italiano,* giornale dell'Istituto di mutuo soccorso fra gl' Istruttori d' Italia, diretto da I. C. Milano, 1857-77. in-4. Pubblicazione settimanale.

---

*Il piccolo Alberti,* vocabolario della lingua italiana ad uso delle scuole, compilato dal prof. I. C. Milano, Fratelli Ferrario, 1858. in-32 di pag. XXIV-944.

*Lo stesso.* Nuova edizione riveduta ed aumentata. Milano, frat. Ferrario, 1858. in-32 di pag. VII-967.

---

*Sulla condizione e i salarj dei maestri comunali in Lombardia.* Milano, Salvi, 1859. in-8.

---

*La domenica a Germignano,* conferenze per le scuole del popolo, di I. C. Milano, Ditta G. Agnelli edit.-tip. 1861. in-16.

*Germignano,* trattenimenti villerecci di morale, civiltà ed industria per le scuole e per il popolo. 2.ª edis. Torino, G. B. Paravia e C. edit.-tip. con Case librarie a Milano e Firenze, 1866. in-16 di pag. 192.

N. 116 della Collezione di Libri d' Istruzione e d'Educazione.

È questa una nuova edizione del precedente avoro con qualche variazione.

---

*L'affetto nell' educazione,* parole alle alunne del Collegio Queirazza di Milano nell'esame finale del 1863. Milano, tip. Salvi e C. 1863. in-8.

*La donna nella civiltà moderna.* Parole alle allieve della Casa di educazione femminile in Milano della signora Désirée Garnier. Milano, tip. Salvi e C. 1863. in-8.

---

*La terra.* Compendio di geografia astronomica-fisica-politica pel popolo e per le scuole compilata dal prof. I. C. Milano, tip. Civelli G. 1862. in-16 di pag. 158.

*La stessa.* 2.ª ediz. Milano, tip. dell' Orfanotrofio de' Maschi, 1863. in-16.

*La stessa.* 3.ª ediz. rived. Milano, tip. edit. G. Agnelli, 1865. in-16.

*La stessa.* 4.ª ediz. rifusa ed accresciuta. Milano, tip. edit. G. Agnelli, 1872, in-16 di pag. 136 con vignette nel testo.

---

*Storia d' Italia ne' suoi patimenti e nelle sue glorie,* raccontata ad uso del popolo e delle scuole dall'origine al 1861 da I. C. Milano, Fr. Pagnoni, edit.-tip., 1861. in-16.

*La stessa,* continuata sino al 1872. Milano, Fr. Pagnoni edit. tip. 1872. in-16 di pag. 288.

*La stessa,* continuata sino al 1875. Nuova ediz. riccamente illustrata e riveduta dall'autore. Milano, Fr. Pagnoni edit.-tip. 1876. in-16 di pag. 287.

---

*Prolusione letta nell' inaugurazione dell'anno scolastico 1866, delle scuole dell' Associazione generale di mutuo soccorso degli operai di Milano e CC. SS.* Milano, 1866. in-16.

*Viaggio ai Laghi Maggiore, di Lugano, di Como, al Varesotto, alla Brianza ed a' luoghi circonvicini:* nuovissima guida di I. C. *Milano,* A. Vallardi edit. 1867. in-16 di pag. 128.

*Lo stesso.* Milano, A. Vallardi, edit. 1872. in-16 di pagine 90.

---

*Il trionfo del lavoro, o L'operajo di Val Monterone,* racconto pel popolo e per le scuole di I. C. Milano, Ditta G. Agnelli edit.-tip. 1868, in-16 di pag. 175. con incis. nel testo.

*Lo stesso.* 2.ª ediz. Milano, Ditta G. Agnelli edit.-tip. 1873. in-16 di pag. 175 con vignette nel testo.

---

*L'autunno del 1868, o La chiusura del corso di metodo nel canton Ticino:* discorso e lettere. *Bellinzona,* Colombi, 1868. in-16.

---

*L' Italia,* storia compendiosa adattata alle scuole tecniche, normali, elementari e popolari, conforme ai programmi ministeriali, da I. C. Milano, E. Trevisini edit., tip. Sanvito, 1870. in-16. di pag. 104.

*La stessa,* 2.ª ediz. Milano, E. Trevisini e C., 1871, in-16 di pag. 104.

*La stessa,* 3.ª ediz. Milano, E. Trevisini e C. edit., tip. del Patronato, settembre 1873. in-16 di pag. 112.

---

*Abisso e Riscatto.* Scene domestiche per lettura di famiglia. Milano, tip. già D. Salvi e C. 1871. in-16 di pag. 192.

*Storia aneddotica della Campagna ed assedi della guerra Franco-Prussiana 1870-71,* ad uso dei soldati e del popolo. Milano, Fr. Pagnoni, 1871. in-16 illustr.

Nello stesso anno e dal medesimo editore se ne fecero altre 4 successive edizioni.

*Uno per tutti e tutti per uno,* mutualità e cooperazione, libro pel popolo di I. C. Milano, tip. già D. Salvi e C. 1871. in-16 di pag. 143.

*Laghi e foreste:* tradizioni, feste e melodie dei volghi d'Europa, raccolte ed esposte da I. C. Milano, E. Politti edit., tip. Ditta Wilmant, 1871. in-16. di p. 208.

*Scuola e famiglia:* alle allieve del Collegio Ferrario, saluto. Milano, tip. già D. Salvi e C. 1871. in-8 di pag. 8.

*Album dell'Esposizione industriale italiana del 1871,* compilato dal prof. I. C. Milano, E. Politti edit.-tip., 1871. in-8 di pag. 296 a 2 col., con 37 incisioni.

*La Comune di Parigi nel 1871:* repubblica, rivoluzione, incendio, stragi e terrore: narrazione ad uso dei soldati e del popolo, illustrata con episodi e documenti, esposta da I. C. Milano, Fr. Pagnoni edit.-tip. 1871. in-16 di pag. 256.

*La stessa.* Milano, F. Pagnoni, 1874. in-16.

---

*Manipolo di fiori:* poesie e dialoghi per asili, scuole, famiglie, e soggetti varii, di I. C. Milano, tip.-edit. G. Agnelli, 1871. in-16 di pag. 176.

*La Fede, vita delle arti,* discorso di I. C. Firenze, 1872. in-8.

Estratto dalla « Rivista Europea. »

*Alessandro Manzoni,* commemorazione di I. C. — *V.* L'Educatore italiano, Anno XVII-1873. N. 22. Milano.

---

*Guida spiegativa della raccolta completa di 14 tavole di nomenclatura ad uso delle scuole elementari, rurali e giardini d'infanzia,* compilata dal prof. I. C. Milano, E. Trevisini e C. 1873. in-16. di pag. 132.

*La stessa.* 2.ª ediz. Milano, E. Trevisini edit., tip. del dott. Fr. Vallardi, 1875. in-16. di pag. 132.

---

*Cespo di Rose per la scuola e la famiglia,* raccolte da I. C. Milano, presso G. B. Paravia e C., tip. G. Agnelli, 1875. in-16 di pag. 192.

APPENDICE

*Romanza d'Ignazio Cantù studente. V.* Per Giuditta Pasta, versi ed epigrafi. Como, tip. Figli di C. A. Ostinelli, agosto 1829, in-8.

*Della lingua parlata,* dissertazione del prof. I. C. letta nella seduta del 18 giugno 1857. Milano, tip. P. Boniotti, 1857, in-8. di pag. 15.

Estratto dagli « Atti dell'Accademia Fisio-Medico-Statistica ». Volume II, anno XII, disp. 6.ª

*Poesie liriche,* tradotte dal tedesco da I. C. Milano, 1858, coi tipi di Gius. Redaelli. in-8 di pag. 10.

Estratto dalla « Cronaca » Milano.

---

PER SUE NOTIZIE BIOGRAFICHE VEGGASI:

*Il Facchino*, giornale di Parma. Anno VII, n. 42, 18 ottobre 1845. Scritta da Giuseppe Maria Bozzoli.

*L'Uomo di Pietra*, giornale umoristico, del 29 agosto 1857. Contiene la sua caricatura.

*L'Educatore italiano*, giornale d'istruzione. Anno XXI. N. 17, 18, 19 del 1877.

*Archivio Storico Lombardo*, Anno IV, 1877. Fascicolo III, Necrologia, del nob. sig. F. Calvi.

FINE.

## Presso la Ditta G. B. PARAVIA e C.

MILANO - ROMA - FIRENZE - TORINO

*Del medesimo compilatore:*

# BIBLIOGRAFIA MANZONIANA

OSSIA

SERIE DELLE EDIZIONI DELLE OPERE

DI

**ALESSANDRO MANZONI**

aggiuntavi

UNA RACCOLTA DI AUTORI CHE DI LUI SCRISSERO

COL TITOLO DEL LIBRO

IN CUI TRATTASI DI QUEST'AUTORE

*Un vol. in-8*

3 2044 012 331 039